

УДК 72.04

СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ В АРХІТЕКТУРІ: ГАРМОНІЯ СТИЛІВ ТА ОРНАМЕНТІВ У ФОРМУВАННІ УНІКАЛЬНОГО ІНТЕР'ЄРУ Й ЕКСТЕР'ЄРУ

Аліна Бондар, Ірина Возна

Державний університет «Київський авіаційний інститут», Київ

Науковий керівник – Ольга Жовква, д-р Арх., доц., зав. каф.

Ключові слова: Синтез мистецтв, архітектурний дизайн, поєднання стилів, орнамент, новітні технології.

Актуальність проблеми: Сучасна архітектура та дизайн інтер'єру служать представниками культурних перетворень, що відбуваються в усьому світі. Поєднання різних стилів, взаємопроникнення різних традицій та використання орнаментів різних народів є характерними рисами новітніх архітектурних тенденцій. Інтеграція мистецтв у цій галузі дозволяє поєднувати традиційні елементи з сучасними впливами, включаючи народні мотиви з передовими технологіями, що призводить до відмінних результатів. Питання інтеграції різних стилістичних елементів у внутрішній та зовнішній архітектурний простір має велике значення, оскільки випадкова комбінація може призвести до еkleктичності рішення. Дослідження з цього приводу посилює наше розуміння того, як інтеграція мистецтв в архітектуру може створити гармонійне архітектурне середовище.

Мета доповіді: Мета дослідження - проаналізувати важливість синтезу мистецтва в архітектурі, вивчити механізми інтеграції різних стилів та декоративних рішень у внутрішній та зовнішній архітектурний простір, а також визначити принципи гармонійного поєднання архітектурних напрямків створення унікального та естетично збалансованого простору.

Основні результати дослідження: Синтез мистецтва в архітектурі відбувається шляхом об'єднання різних видів мистецтв, стилів, традицій та декоративних елементів, що дозволяють створити виразну атмосферу всередині внутрішніх та зовнішніх архітектурних просторів. Архітектура завжди була тісно пов'язана із живописом, скульптурою, мозаїкою, мистецтвом і ремеслами, що яскраво демонструють історичні пам'ятки, такі як ренесансні собори, мечеті Близького Сходу, твори Антоніо Гауді тощо. У сучасних проектах цей підхід також активно залучається, включаючи традиційні мистецькі методи і нові технологічні можливості. Орнамент може бути важливим елементом у визначенні стилю простору. У минулому орнамент був не лише елементом декору, але і демонстрував національні та регіональні мистецькі традиції та вподобання. У сучасному ж архітектурному дизайні включення декоративних мотивів дозволяє зберегти зв'язок між культурною спадщиною та сьогоденням. Наприклад, українські прикраси-орнаменти, які мають міцний зв'язок із

традиційним народним мистецтвом, можуть відігравати вагому роль у розробці інтер'єрів, які репрезентуватимуть українську культуру.



Рис.1 Приклад застосування

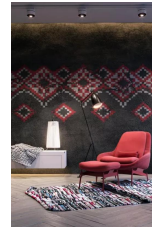


Рис.2 Приклад інтер'єру

Поєднання стилів в архітектурі та інтер'єрі – це складний, але надзвичайно цікавий процес, що вимагає тонкого розуміння гармонії між формами, кольорами та матеріалами. Актуальним є поєднання класичних форм з сучасними матеріалами, що дозволяє створювати простори, які поєднують історичну глибину з новітніми тенденціями та технологіями. Інтеграція нових технологій має вирішальне значення для створення художніх елементів у архітектурному дизайні. 3D-друк, цифрове моделювання, інтерактивні фасади розширюють горизонти художнього вираження в архітектурі і дозволяють здійснювати динамічні декоративні композиції, що трансформуються за допомогою світла, кута сприйняття тощо. Завдяки цим технологіям архітектура може розглядатися як динамічна сутність, що може адаптуватися до оточення та емоційного стану людини.

Висновки і пропозиції: Синтез мистецтва в архітектурі є потужним засобом створення унікальних просторових композицій, які можуть поєднувати традиції минулого з сучасними тенденціями. Використання національних декоративних елементів, інтеграція різних стилів та впровадження новітніх технологій дозволить архітекторам експериментувати та вдосконалювати підходи до формування гармонійного середовища. Важливим аспектом є просування національних традицій за допомогою архітектури. Українські орнаменти, народне мистецтво та культурні традиції можуть стати потужним інструментом культурної дипломатії, що також сприятиме презентації унікальної української спадщини на міжнародному рівні. Як результат, інтеграція мистецтва в архітектуру є важливим аспектом сучасного проектування, що дозволить створити високо естетичні та гармонійні будівлі, які будуть відігравати значну роль у збереженні та просуванні національної ідентичності.

Список використаних джерел:

1. Жовква О. І. МИСТЕЦТВО ТА АРХІТЕКТУРА. МОДЕЛЮВАННЯ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАСОБІВ МИСТЕЦТВА. ЕЛЕМЕНТИ МИСТЕЦТВА ЯК ПРОТОТИПИ ЩО НАДИХАЮТЬ//Архітектурний вісник КНУБА: НАУК.-вироб.збірник. К.: КНУБА, 2019, Вип. 17-18. С. 413 – 420.
2. Жовква ОСОБЛИВОСТІ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ// Сучасні проблеми архітектури і містобудування. К.: КНУБА, 2023. Вип. 65. С. 59 – 70.