

УДК 78.04.747

СУЧАСНІ РІШЕННЯ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ МУЗИЧНИХ ШКІЛ

Вікторія Адамовська

Київський авіаційний інститут, Київ

Науковий керівник- Новік Ганна, ст. викл.

Ключові слова: сучасні рішення, аналоги, дизайн інтер'єру, музична школа

Дизайн інтер'єру музичної школи має велике значення для створення комфортного середовища для навчання та творчості. Дослідження показують, що правильне зонування, акустика та ергономічні рішення позитивно впливають на якість освіти, а естетичне оформлення підвищує мотивацію та емоційний стан учнів. Багато музичних шкіл знаходяться в старих будівлях, що не відповідають сучасним вимогам, тому оновлення дизайну є важливим для покращення навчального процесу [1]. Метою дослідження є аналіз сучасних підходів до дизайну інтер'єру музичних шкіл для створення комфортного та ефективного освітнього середовища.

Для наукового обґрунтування результатів використовуються метод порівняльного аналізу (порівняння різних інтер'єрних рішень і їх особливостей), метод синтезу (систематизація інформації для виявлення основних тенденцій в дизайні музичних шкіл) та метод аналізу (дослідження ефективності конкретних рішень щодо функціональності, зручності та емоційного впливу на учнів).

У процесі аналізу сучасних рішень у дизайні інтер'єрів музичних шкіл виявлено кілька важливих тенденцій. Сучасні музичні школи все частіше доповнюються новими приміщеннями, що розширюють можливості для навчання та творчості. Одним із таких рішень є студії звукозапису, які дозволяють учням не тільки опановувати музичне мистецтво, а й працювати з професійним обладнанням для запису та обробки звуку.

Оскільки музична освіта вимагає якісного звучання, у сучасному дизайні активно застосовуються новітні звукопоглинальні матеріали та конструктивні рішення. Використання спеціальних акустичних панелей, багатошарових перегородок і продуманих стельових систем сприяє мінімізації шумового забруднення та створенню комфортного середовища для занять. Це дозволяє уникнути сторонніх звуків, які можуть заважати учням.

Окрім функціональності, велика увага приділяється візуальному оформленню приміщень. Використання сучасних стилевих рішень, таких як арт, лофт, мінімалізм і хай-тек, надає простору інноваційний вигляд і сприяє творчій атмосфері. Виявлено два загальні напрями пошуку концепцій до дизайну інтер'єру музичних шкіл. Одним з них є створення тематичних інтер'єрів, що безпосередньо відображають музичну тематику: зображення нот,

стилізованих музичних інструментів, відомих музичних творів, цитати видатних композиторів тощо.

Другий напрям асоціативний, в якому використовуються композиційні рішення, які передають динаміку та ритм музики через форми, кольорові акценти та освітлення, створюючи особливий емоційний настрій, що надихає учнів на творчі досягнення.

Треба зауважити, що в межах обох напрямів застосовуються інтерактивні елементи, що дозволяють учням зануритися в атмосферу музики.

Не менш важливим аспектом є застосування нових підходів у використанні кольору та оздоблювальних матеріалів. Правильно підібрані кольори та текстури матеріалів сприяють створенню мотивуючого та комфортного середовища для учнів, покращують якість навчання та знижують рівень стресу.



Рис. 1 Budapest Music Center
Будапешт. Угорщина



Рис. 2 Музична школа
Taller De Musica
Барселона. Іспанія

Висновок

Сучасний дизайн інтер'єрів музичних шкіл є важливим фактором, що безпосередньо впливає на якість навчання та розвиток учнів. Оновлення інтер'єрів, з урахуванням новітніх технологій і матеріалів, сприяє створенню комфортного та творчого середовища, що підвищує ефективність навчального процесу. Отримані результати можуть бути застосовані для покращення умов у музичних школах, що відповідатимуть сучасним вимогам освіти.

Список використаних джерел

1. Дольнік М.О. Особливості дизайну інтер'єрів музичної школи. – Дипломна робота на здобуття ступеня магістра спеціальності "Дизайн". – Національний авіаційний університет. – Київ, 2021.- 92с.
2. Булгакова Т. В. Сучасні тенденції у формуванні інтер'єру музичних шкіл / Т. В. Булгакова, Я. О. Кас'ян. // Технології та дизайн. - 2016. - № 3. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/td_2016_3_9.