

УДК: 747

## АДАПТАЦІЯ ІНТЕР'ЄРУ ПІД АНІМАЛОТЕРАПІЮ З КОТАМИ

Анастасія Павленко

Державний університет "Київський авіаційний інститут", Київ

Науковий керівник – Тетяна Жидкова доц.

Ключові слова: анімалотерапія, інтер'єр, терапія та середовище

У наш час, особливо з початком повномасштабної війни, зросла кількість постраждалих людей як психологічно так і фізично, що потребують реабілітації, відповідно й необхідність в таких закладах зростає. В Україні рідко зустрічаються реабілітаційні заклади з тваринами, де дизайн відіграє ключову роль та враховуються потреби не лише людей, а й тварин. Mahmood F. та Tayib A. у своїй роботі [1] провели дослідження та аргументували важливість різних аспектів дизайну (природне освітлення, домашня атмосфера) у лікуванні пацієнтів та прямого впливу на їх мотивацію.

Визначити особливості дизайн інтер'єру для анімалотерапії, враховуючи психоемоційні потреби пацієнтів та котів під час терапії.

Для отримання результату, було використано такі методи як: *аналіз* знайденої у вільному доступі літератури, що допомогло розширити свою обізнаність та зрозуміти проблему обраної теми; *опрацювання* проведених *психологічних тестів* Mahmood F. та Tayib A. у роботі [1], де наочно показано вплив інтер'єрних рішень на психоемоційний стан людини; *спостереження* за уже існуючими закладами, де мета – комфортне співіснування людей та тварин, що дозволяє вивчити потреби та особливості поведінки двох сторін.

Слід пам'ятати, що реабілітаційний заклад це не парк розваг, а отже й дизайн інтер'єру має бути відповідним. Ознайомившись з певною кількістю літератури, можна пройти до висновку, що перевага надається дизайну, який наближується до єднання з природою. Стиль інтер'єру може бути будь-якого напрямку, головне дотримуватися таких ключових слів як: комфорт, затишок, домашня атмосфера.

Проаналізувавши різні стилі, було вирішено, що найкраще для інтер'єру реабілітаційного центру з тваринами, підходять такі: мінімалізм, прованс, кантрі та скандинавський. Усі раніше згадані напрями найбільш доречні для такого закладу, скільки мають певні спільні характеристики: орієнтованість на природні матеріали та текстури-підкреслює зв'язок з природою, дозволяє швидше розслабитися; м'яких пастельних та не надто яскравих кольорів – не викликає подразнення та тривожність, адже відомо, що кожен колір має певний вплив на підсвідомість і відповідно настрої, тобто відтінки бежевого, світло-коричневого, зеленого та блакитного мають заспокійливий ефект; прості форми –

мінімізує ризик травмування та підвищує зручність використання; використання рослин – покращують не лише естетично приміщення, а й відповідають за чисте повітря. Мироненко В. П. описує важливість використання різноманітних кольорів, форм у дизайні інтер'єру такого закладу, що призводить до розвитку зорових, тактильних та інших відчуттів, а також запевняє, що дизайн має бути інтерактивним та заохочувати, мотивувати до лікування [5].

При створенні дизайн інтер'єру для реабілітаційного закладу з анімалотерапією слід врахувати потреби не лише людини, а й тварин, адже вони мають почуватися в безпеці та комфортно, інакше можуть бути проблеми не лише із фізичним та психологічним станом, а й під час спілкування з людьми, тобто це впливає на ефективність терапії. У таких закладах обов'язково потрібно передбачати використання специфічного обладнання, що поєднує особливості ергономіки двох сторін (людина та тварина). У роботі [1] досліджено важливість освітлення для пацієнтів, але це також є важливим елементом і для самих тварин, адже воно може бути занадто яскравим та подразливим, а це відповідно впливає на погіршення взаємодії між котом та пацієнтом.

### Висновки

Комфорт та безпека тварин і пацієнтів впливають на ефективність анімалотерапії. Основне завдання терапії в тому аби зміцнити психоемоційний стан пацієнта. При розробці інтер'єру подібних закладів, потрібно достатньо уваги приділити дизайну, адже від нього залежить рівень затишку й релаксації, що в свою чергу сприяє покращенню адаптації та підвищенню результатів самої терапії.

### Список використаних джерел:

1. Mahmood F., Tayib A. Impact of Psychological Comfort on the Interior Design of Patients' Rooms in Hospitals The General Hospitals in Sulaimani City as a Case Study. *Sulaimani Journal for Engineering Sciences*. 2019. Vol. 6, no. 4. P. 13–27.
2. Бородавка А.О. Дизайн інтер'єрів реабілітаційного центру. – Кваліфікаційна робота на здобуття ступеня бакалавра спеціальності "Дизайн". – Національний авіаційний університет. – Київ, 2023. – 67 с.
3. Гнатюк Л. Засоби дизайну в формуванні інтер'єру реабілітаційних центрів / Л. Гнатюк, Ю. Шевель // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (20 квітня 2018 р., м. Київ) : у 2-х т. – Київ : КНУТД, 2018. – Т. 2. – С. 141-143.
4. Деменчук І.Г. Особливості дизайну інтер'єрів центрів реабілітації для переміщених осіб. – Дипломна робота на здобуття ступеня магістра спеціальності "Дизайн". – Національний авіаційний університет. – Київ, 2022. – 77 с.
5. Мироненко В. П. Принципи формування архітектурного середовища реабілітаційних центрів для дітей із порушенням зору/ В. П. Мироненко, Д. А. Плужникова // Науковий вісник будівництва. - 2017. - Т. 87, № 1. - С. 46-49.
6. Осінок І.Ю. Розробка середовища центру реабілітації та утримання тварин. – Кваліфікаційна робота на здобуття ступеня бакалавра спеціальності "Дизайн". – Національний авіаційний університет. – Київ, 2023. – 60 с.